



DE PERDIDAS

BELVIS

RAYPOGRAMAS DE AGUA

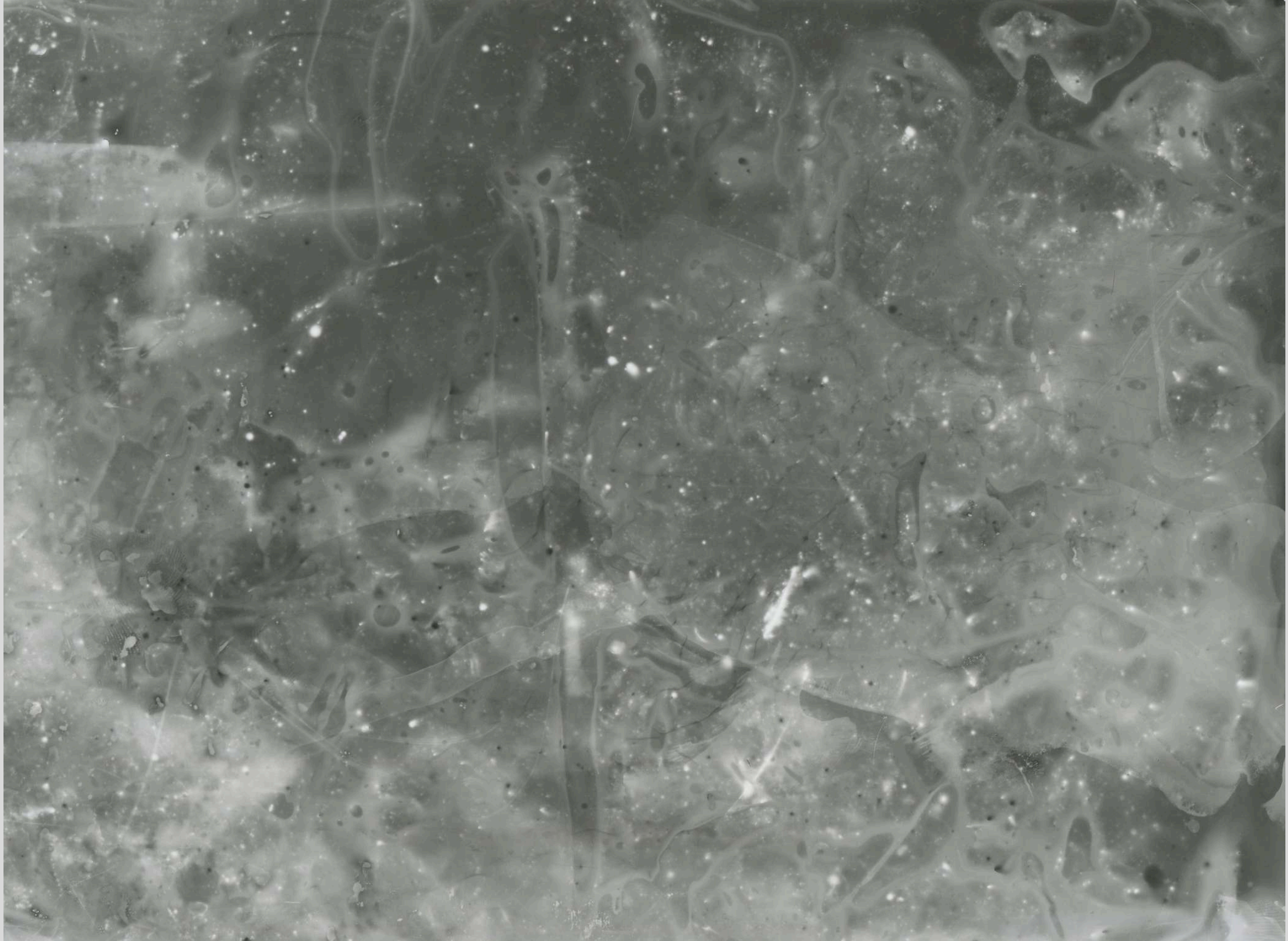
PAISAJE

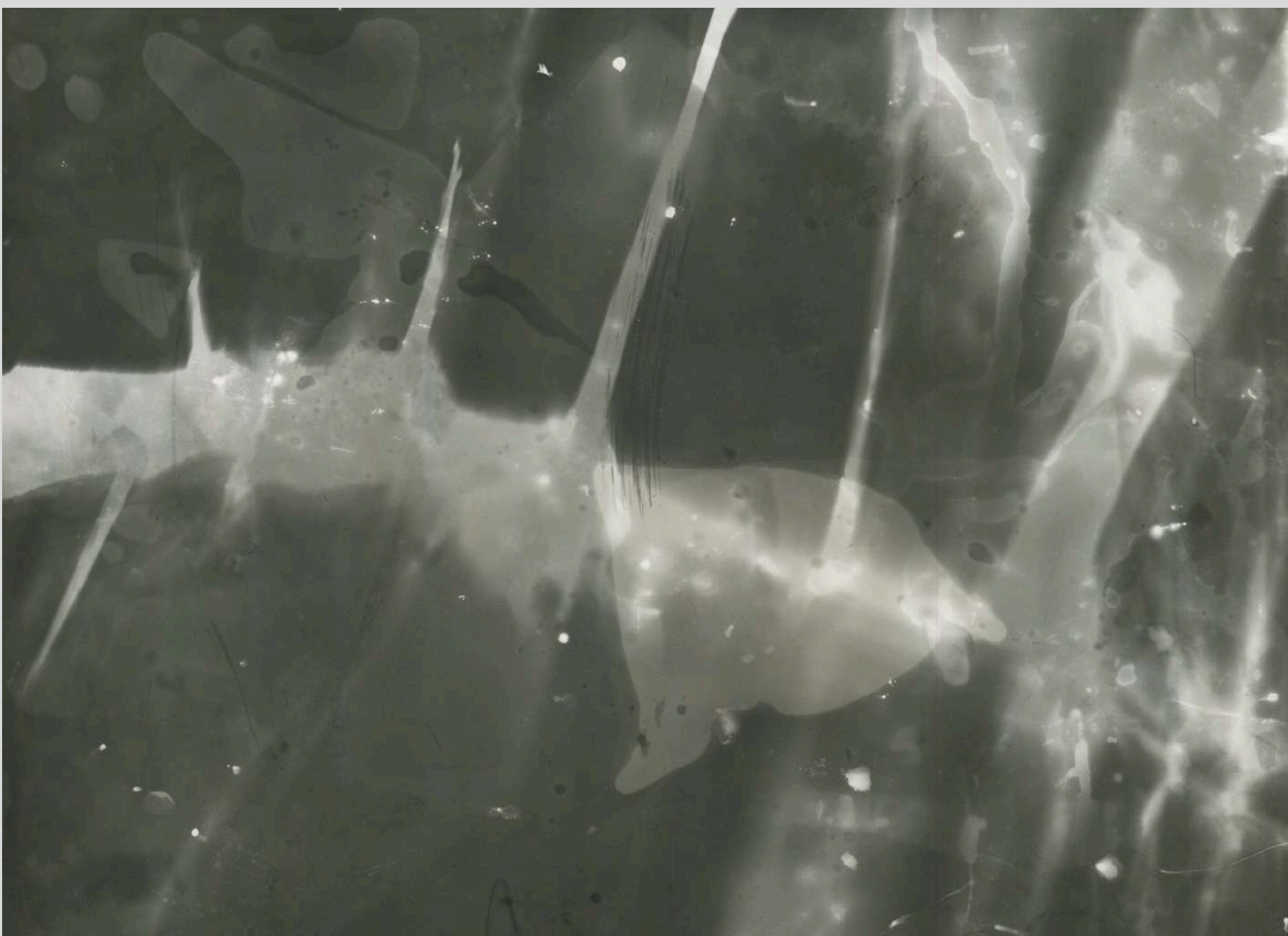
SERIGRAFÍA

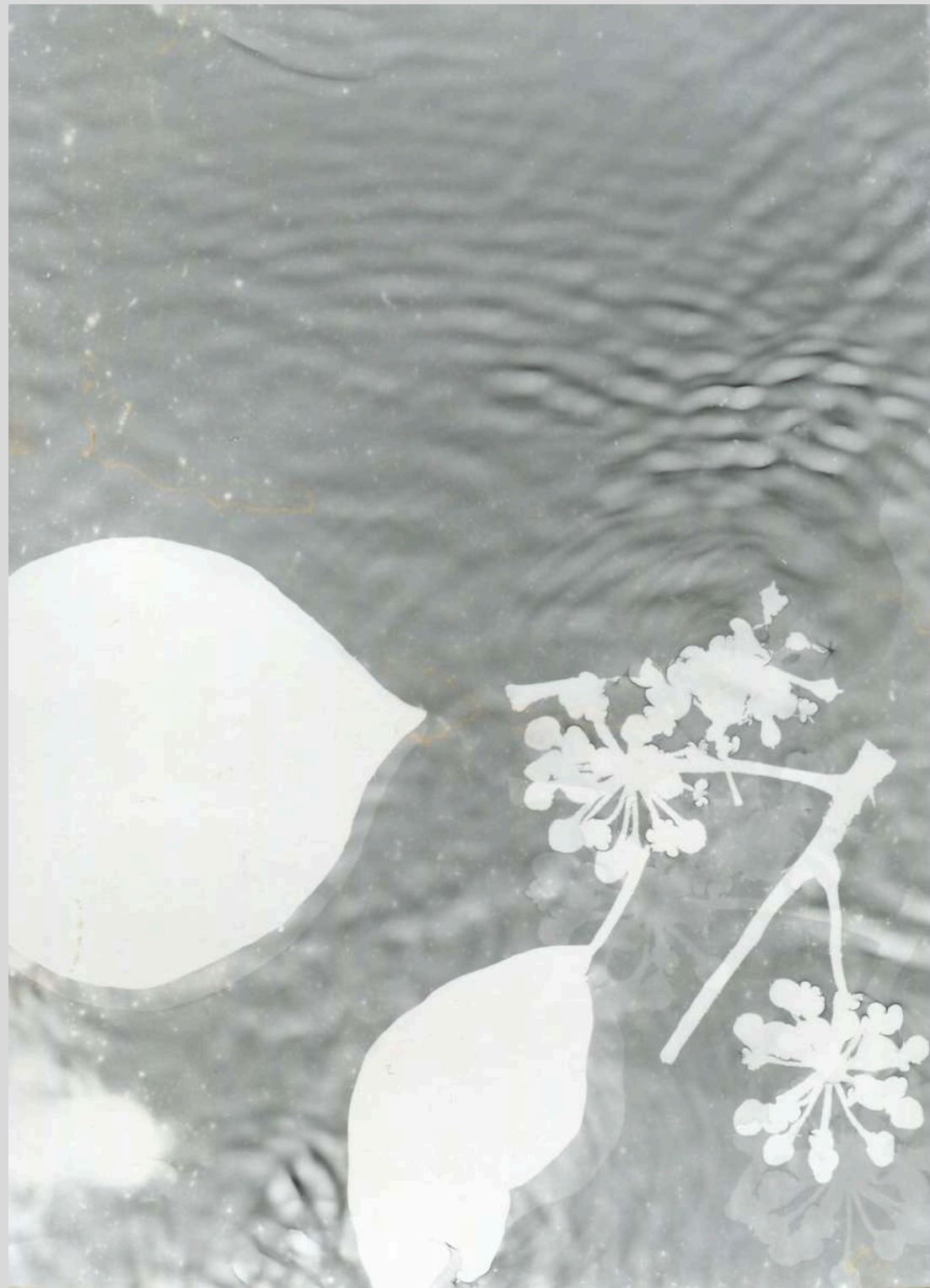
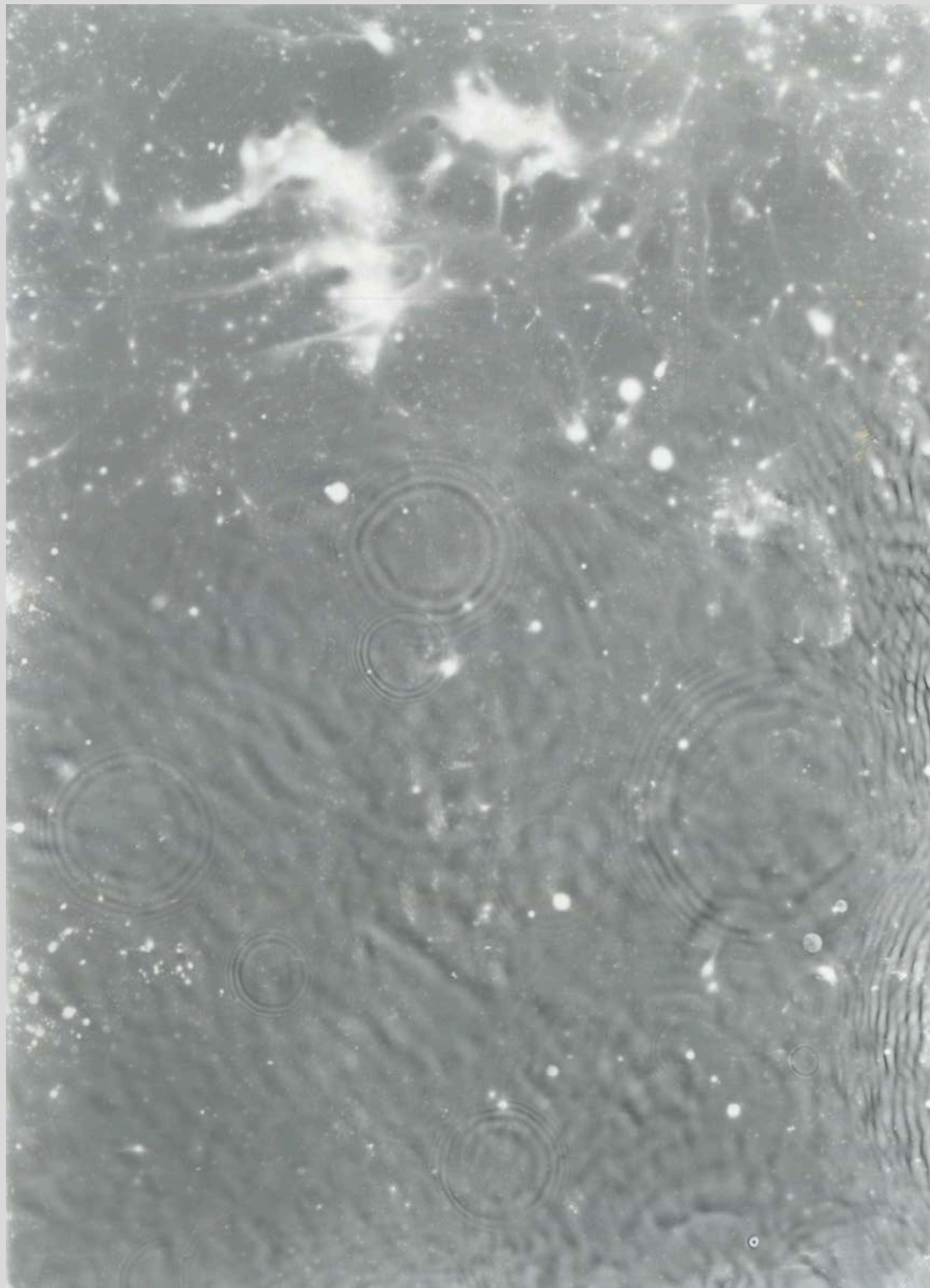
Captar el movimiento
del agua a través del
flash, las
superficiales y
profundas capas de un
río o una laguna.

RAYOGRAMAS

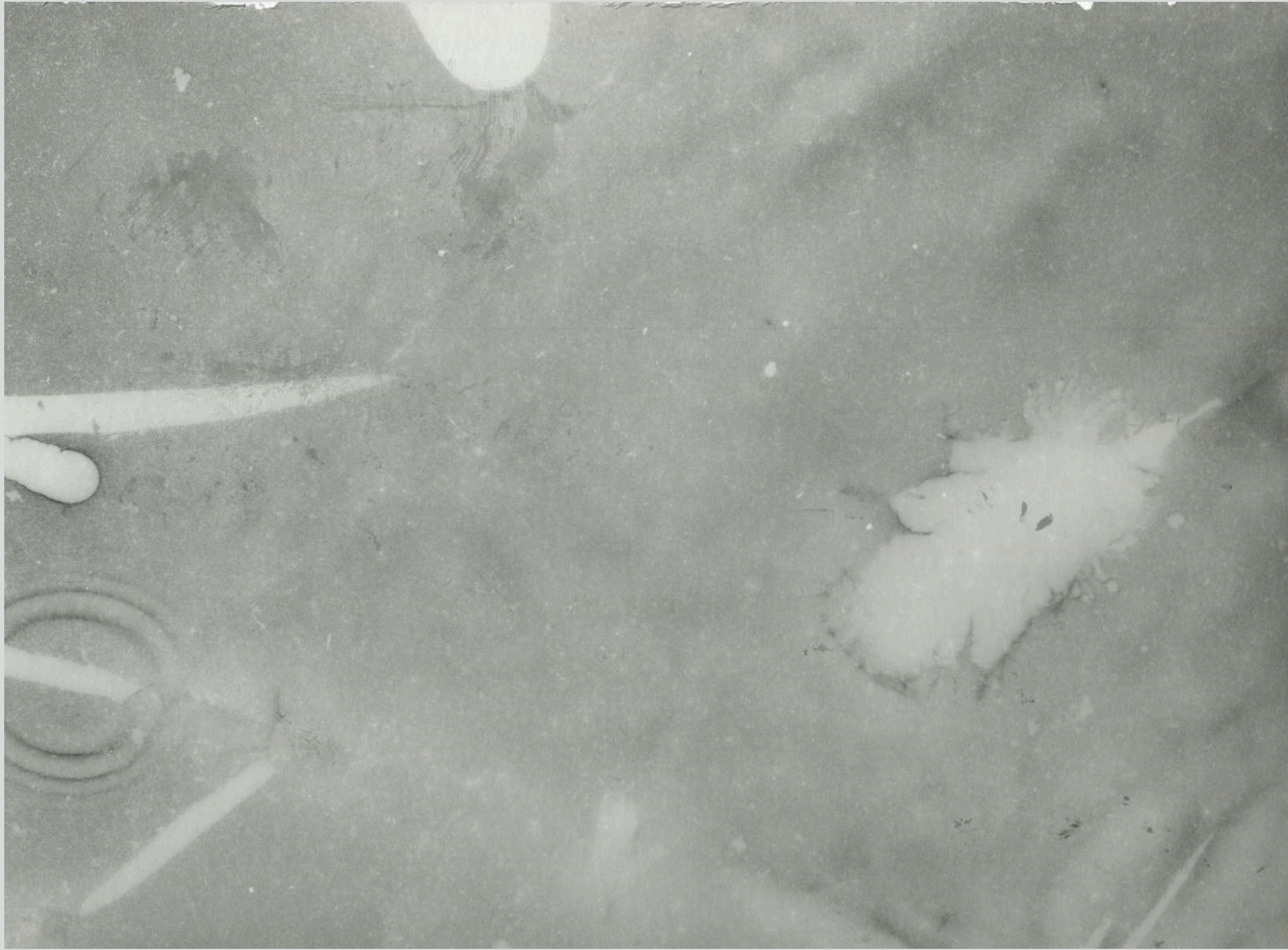




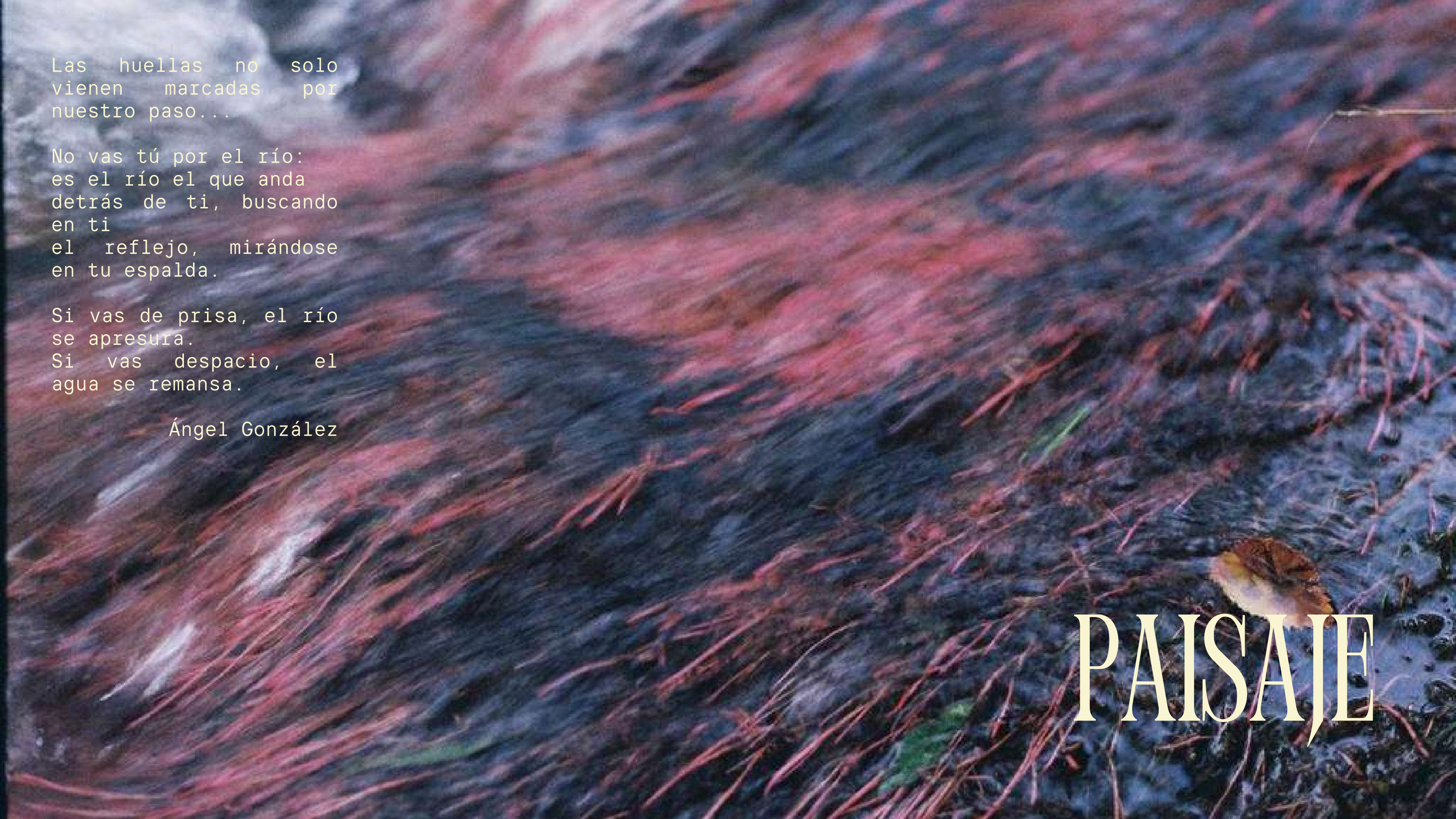












Las huellas no solo
vienen marcadas por
nuestro paso...

No vas tú por el río:
es el río el que anda
detrás de ti, buscando
en ti
el reflejo, mirándose
en tu espalda.

Si vas de prisa, el río
se apresura.
Si vas despacio, el
agua se remansa.

Ángel González

PAISAJE









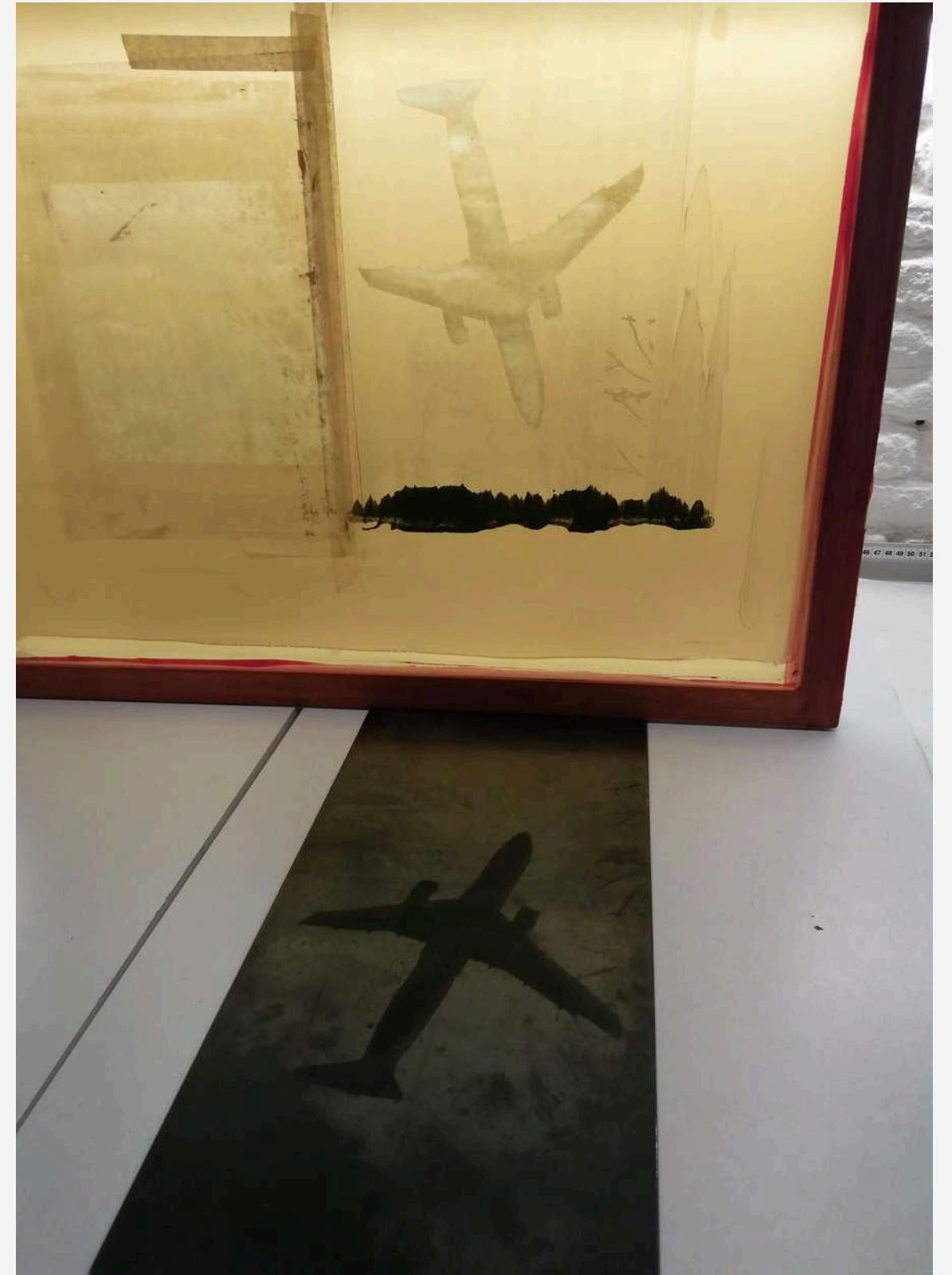
Las huellas no solo
vienen marcadas por
nuestro paso...

No vas tú por el río:
es el río el que anda
detrás de ti, buscando
en ti
el reflejo, mirándose
en tu espalda.

Si vas de prisa, el río
se apresura.
Si vas despacio, el
agua se remansa.

Ángel González

SERIGRAFÍA





Serigrafía sobre plancha de metal



Serigrafia sobre plancha de metal





Serigrafía de la textura de la madera sobre la imagen